ÉDITORIAL

CRAPAUDUC – CRAPAUDROME

Texte : Jean-Pierre ETTORI
Dessin : Fiona CONAN

Voilà que les prémices du printemps se font sentir, et voici le monde amphibien secoué et agité par le mouvement universel de la vie, qui le précipite avec frénésie dans son travail de reproduction. Depuis des décennies se renouvelle le même scénario, des milliers d'anoures et d'urodèles se rendent en troupes nombreuses vers leur lieu de frai, la mare ou l'étang qui les a vus naître.

Seulement voilà, le combat pour la vie commence, naturellement menacés par les prédateurs que sont les hérons, putois, couleuvres et par les routes et autoroutes qui quadrillent le territoire, génèrent tous les ans une véritable hécatombe.

Nous tenterons donc de restaurer ce corridor écologique interrompu, par des systèmes de sauvegarde viables, aménagés dans un cadre de mesures compensatoires :

- le crapauduc, galerie creusée sous la route, dispositif de longue durée, mais devant se prêter à la topographie du terrain et fort coûteux,
- le crapaudrome, barrière de plastique avec seaux de ramassage, efficace, permettant un recensement des espèces, moyen plus rudimentaire et temporaire, exigeant une part importante de bénévolat.

Aujourd'hui, et pour les années à venir, la sauvegarde et la protection de ces petits animaux, menacés d'extinction progressive sont essentielles. Elles participent au maintien d'un certain équilibre écologique déjà fort fragile et à la préservation de la biodiversité.

Crapauducs, crapaudromes, ce genre de dispositifs commence à voir le jour dans nombre de départements concernés par la menace pesant chaque année sur ces espèces protégées.

Sensibiliser le public, les élèves dans les écoles, les élus locaux, tâche importante pour les associations et organismes de la nature !

Encore longtemps l'appel sera fait au bénévolat afin que les traversées de ces petits animaux soient pour eux le chemin de la vie.

Et comme disait Voltaire : « Quoi de plus beau pour un crapaud que sa crapaude ».